

## PRÓS

- Ideal para filmagens em locais internos e externos
- Peso abaixo dos 250g
- Alta autonomia da bateria
- Controle preciso dos movimentos
- À prova de batidas em objetos
- Proteção das hélices para não machucar pessoas
- Passa em locais pequenos e apertados
- Pequeno e portátil
- Alguns kits de 65mm ou 75mm são indicados para iniciantes praticar FPV quando estão começando

## CONTRAS

- Cuidado com ventos fortes para voos externos
- Quedas podem fazer quebrar o frame mais facilmente
- Não indicado para levar uma GoPro Completa

BetaFPV Beta95x V3 com SMO 4K



## TINYWHOOPS

Drones micros de 65 até 95mm. Podem ser utilizados para voos livres ou como micro-cinewhoops como Pusher (invertidos) e uma câmera de alta resolução para filmagem como uma GoPro Lite ou Naked, uma Insta360 Go, uma SMO 4K, etc.

## CINEWHOOP

Drones entre 2 e 5 polegadas utilizados para filmagens mais suaves e estabilizadas com uma câmera profissional, geralmente uma GoPro.

Diatone Taycan MXC 3"



## PRÓS

- Ideal para filmagens em locais internos
- Controle preciso dos movimentos
- À prova de batidas em objetos
- Proteção das hélices para não machucar pessoas

## CONTRAS

- Não voa bem em vento forte pela sua aerodinâmica baixa
- Peso com uma GoPro acima dos 600g
- Baixa autonomia de bateria
- Muito barulhento para alguns locais

## PRÓS

- Extremamente leves e potentes
- Versáteis, podem ser usados para corrida, freestyle ou para filmagens
- Montagem minimalista com poucos componentes
- Alta autonomia de bateria
- Geralmente ficam abaixo de 250g
- Podem levar uma micro câmera HD como a Insta360 Go/Go 2

## CONTRAS

- Podem quebrar mais fácil dependendo da espessura do frame
- Motores ficam mais expostos
- Não tem proteção para hélices



RacerX FPV ET5 5"

## TOOTHPICK

Drones que variam do tamanho de 2 até 7 polegadas voltados para redução de peso (ficar abaixo de 250g) e com alta potência dos motores. Podem ser usados para voos freestyle, como racers ou até mesmo como cinewhoops para filmagens de ação.

## FREESTYLE

Drones geralmente no tamanho de 4 ou 5 polegadas - podendo haver outros tamanhos como 6 e 7 polegadas - voltados para realização de manobras livres. Podem ou não levar uma GoPro para filmagem dos voos.



iFlight Nazgul XL5 5"

## PRÓS

- Ideal para filmagens outdoor
- Perfeito para estilo livre de voo
- Boa autonomia da bateria
- Alta resistência contra quebra, dependendo do frame
- Podem levar uma câmera HD para filmagens

## CONTRAS

- Não indicado para voos internos
- Peso com uma GoPro acima dos 500g
- Para iniciantes talvez não seja o mais recomendado devido à sua potência
- Sem proteção para hélices

## RACER

Drones que variam entre 4 e 5 polegadas voltados para alta performance focada para realização de corridas. O principal objetivo aqui é alta performance e melhor aerodinâmica possível.

## PRÓS

- Leves e extremamente rápidos
- Foco em alta velocidade com baixo peso
- Alta resistência contra quebra, dependendo do frame

## CONTRAS

- Baixa autonomia da bateria
- Precisa de muito treino e prática para controle absoluto em corridas
- Para iniciantes talvez não seja o mais recomendado devido à sua potência
- Sem proteção para hélices



GepRC Mark3 5"

## MINI LONG RANGE

Drones que variam entre 4 e 5 polegadas focados em voos de curtas distâncias de até 10KM. Podem levar ou não uma câmera HD para filmagens.



Flywoo Explorer LR 4

## PRÓS

- Ficam abaixo de 250g
- Alta autonomia de voo com baterias do tipo Li-Ion
- Possuem GPS para retorno automático
- Podem passar dos 10KM de distância
- Podem levar uma câmera HD para filmagens

## CONTRAS

- Não é indicado para voos com vento forte
- Não tem potência para fazer manobras de voo livre
- Para iniciantes talvez não seja o mais recomendado
- Sem proteção para hélices

## PRÓS

- Podem carregar mais peso
- Alta autonomia da bateria
- Possuem GPS para retorno automático
- Podem passar dos 20KM em voo
- Podem levar uma câmera HD para filmagens

## CONTRAS

- Bateria cara, pois precisa ser de alta capacidade
- Não recomendado para fazer manobras de voo livre
- Para iniciantes talvez não seja o mais recomendado devido à complexidade de configuração
- Precisa de autorização de voos



iFlight Chimera XL7 7"

## LONG RANGE

Drones com tamanhos entre 7 e 10 polegadas voltados para voos de longas distâncias acima de 10KM. Podem ou não levar uma câmera HD para filmagens.

## PRÓS

- Podem carregar muito mais peso
- Boa autonomia da bateria
- Versáteis, podem ser usados para várias aplicações
- Podem levar uma câmera Profissional para filmagens cinematográficas (Red, Blackmagic, etc)

## CONTRAS

- Montagem cara (mais de R\$ 5k)
- Pesado e muito grande para transportar
- Baterias são caras, pois precisam ser de alta capacidade
- Somente para pilotos avançados
- Não pode ser voado em qualquer lugar
- Precisa de autorização de voos

## X-CLASS

Drones que variam de 10 à 15 polegadas e são focados para manobras freestyle, voos long range ou como filmagem de ação levando uma câmera profissional de filmagem - Red, BlackMagic, etc.



Catalyst Machineworks Tasmanian v2

Lembre-se de respeitar as leis para voos em FPV vigentes!